

PROCÉDURES PRESSE & CRÉATEURS DE CONTENU

Casino de Marrakech – Es Saadi Marrakech Resort

Le Casino de Marrakech organise régulièrement des événements poker au sein du Es Saadi Marrakech Resort.

Ces événements réunissent joueurs, médias et professionnels de la création de contenus.

La couverture médiatique et la réalisation de contenus associés à ces manifestations sont soumises à un cadre strict visant à préserver l'intégrité du jeu, la sécurité des participants, la confidentialité des données personnelles et la bonne organisation générale des activités.

Le présent règlement précise les droits, devoirs et restrictions imposés à toute personne bénéficiant d'une accréditation permettant la captation, la diffusion ou la publication de contenus visuels ou audio réalisés dans les espaces du Casino de Marrakech et, plus généralement, au sein de l'Es Saadi Marrakech Resort.

Ces procédures ont pour objectif essentiel de garantir la pleine sincérité des jeux et d'assurer la protection effective du droit à l'image de chacun des participants.

1. ACCRÉDITATION ET IDENTIFICATION

Chaque créateur de contenu ou journaliste se verra remettre un badge personnalisé comportant son nom, sa photo et sa fonction.

Ce badge est :

- Obligatoire pour accéder aux zones autorisées (salle de tournoi, zones presse, certains espaces du resort)
- À porter de façon visible en tout temps
- Strictement personnel et non transférable

En cas d'oubli, de perte ou de non-présentation du badge, l'accès sera automatiquement refusé, sans exception.

L'accréditation pourra également être suspendue en cas de comportement inapproprié.

2. ZONES DE TOURNAGE ET ACCÈS AUTORISÉS

Les accrédités sont autorisés à filmer ou photographier :

- Dans les salles de tournoi, en respectant les consignes ci-dessous
- Dans les espaces extérieurs du resort (jardins, piscine, scènes, animations, etc.)
- Dans les zones prévues pour la presse ou les interviews

Zones soumises à restrictions :

- Galerie d'art : accès uniquement sur demande et autorisation spéciale du Casino
- Spa : captation interdite sauf autorisation exceptionnelle ou statut de client du Palace
- Salle de casino ouverte au public : tournage formellement interdit, sans exception

Tout tournage non autorisé dans ces espaces entraînera la suspension immédiate de l'accréditation.

3. RÈGLES GÉNÉRALES DE CAPTATION EN SALLE DE JEU

Avant toute captation dans une salle de tournoi, les accrédités doivent se présenter au Tournoiement Director ou à un Floor Manager, afin de :

- Prendre connaissance des consignes spécifiques de la journée
- Faire valider leur matériel (caméra, micro, trépied, etc.)
- Recevoir la confirmation des zones et angles de captation autorisés

Tout changement de positionnement ou d'équipement en cours de journée nécessite une nouvelle validation.

4. SÉCURITE ET INTÉGRITÉ DU JEU : RÈGLES SPÉCIFIQUES

4.1 Interdiction d'enregistrement sur ou près des tables

- Aucun matériel ne peut être posé sur la table, y compris sur le boudin périphérique
- Aucun objet ne peut être placé à hauteur des mains des joueurs
- Les caméras embarquées de type GoPro, smartphones stabilisés ou micros directionnels doivent être tenus en hauteur ou montés sur trépied

4.2 Prises de vue en plongée uniquement

- Toutes les prises de vue en salle doivent être réalisées en plongée, depuis une position surélevée
- Les angles doivent éviter la visibilité des cartes et des jetons individuels
- Les captations horizontales ou en contre-plongée sont formellement interdites

4.3 Dispositifs technologiques interdits

- Les lunettes connectées (Ray-Ban Meta, etc.) sont strictement interdites dans la salle de tournoi
- De même, les montres, stylos, micros miniatures ou oreillettes invisibles capables de capter ou transmettre du son/image sont proscrits
- En cas de doute, les équipes de sécurité sont habilitées à exiger l'inspection du matériel personnel

5. RESPECT DES JOUEURS ET DU DÉROULEMENT DU JEU

La priorité absolue est donnée au bon déroulement du tournoi et au respect des joueurs.

À ce titre :

- Aucun joueur ne peut être filmé ou photographié sans son consentement clair et explicite
- Si un joueur demande à ne pas apparaître à l'image, cette demande doit être immédiatement respectée, sans discussion
- Il est interdit d'interagir avec un joueur pendant une main ou de s'adresser aux croupiers et superviseurs sans nécessité

Les interviews ou prises de parole doivent être organisées en dehors de la salle de tournoi, pendant les pauses ou dans les espaces dédiés.

6. MOBILITÉ ET COMPORTEMENT

- La circulation entre les tables est autorisée, mais les stations prolongées derrière une table ou un joueur sont interdites
- Les mouvements doivent rester fluides, sans gêner les joueurs et les employés de jeu, ni obstruer les issues de secours
- Aucun matériel ne doit bloquer les couloirs, ni empiéter sur les zones de service

Tout comportement jugé intrusif, encombrant ou perturbateur pourra entraîner l'expulsion temporaire ou définitive de la salle.

7. MENTIONS OBLIGATOIRES DANS LES CONTENUS PUBLIÉS

Afin de garantir une communication homogène autour du festival, les créateurs de contenu doivent mentionner les partenaires officiels dans leurs publications (posts, vidéos, stories, vlogs, etc.) :

- @Winamax
- @Es Saadi Marrakech Resort
- @Casino de Marrakech

Ces mentions sont attendues sur les réseaux sociaux, plateformes vidéo et autres canaux de diffusion utilisés.

8. CUMUL ENTRE ACTIVITÉ DE CAPTATION & PARTICIPATION

Pour garantir l'équité et prévenir tout conflit d'intérêts, des règles strictes sont appliquées :

8.1 Travailleurs en salle de jeu

Toute personne ayant travaillé dans la salle de tournoi perd définitivement le droit de participer aux tournois pendant toute la durée du festival (sauf le Tournoi Médias), même pour une journée unique

8.2 Travailleurs hors salle

Ceux qui travaillent uniquement dans des espaces non liés au jeu (animation, Resort, pool party, interviews...) peuvent demander une autorisation exceptionnelle pour participer à un tournoi.

8.3 Alternance dans la journée

Il est strictement interdit de travailler et de jouer le même jour. Par exemple, si vous jouez un tournoi l'après-midi, vous ne pouvez pas filmer le soir même. Vous devrez attendre le lendemain pour reprendre votre activité.

8.4 Sanctions

En cas de non-respect, l'accréditation est retirée immédiatement et sans appel. La personne concernée sera interdite d'activité et de participation pour l'ensemble du festival.

9. SANCTIONS GÉNÉRALES

Le non-respect de l'une ou l'autre des dispositions ci-dessus peut entraîner, selon la gravité :

- Une exclusion temporaire ou définitive des espaces du festival
- Le retrait de l'accréditation
- Une interdiction de couverture sur les futures éditions

En cas de comportement frauduleux ou malveillant, le Casino de Marrakech se réserve le droit d'engager des poursuites.

10. AUTORITÉ DU DIRECTEUR DES TOURNOIS

Le Directeur de Tournois, détient l'autorité absolue sur l'ensemble des décisions dans la salle de tournoi. À ce titre, il est le garant :

- De la sécurité générale des espaces de jeux et des personnes présentes (joueurs, personnel, créateurs de contenu, journalistes).
- De l'intégrité et de la sincérité du jeu, en veillant strictement à l'application des règles définies et au respect des procédures en vigueur.

En cas de conflit, de doute ou d'interprétation des règles du présent règlement, la décision finale du Directeur de Tournois fait foi et s'applique sans discussion. Toutes ses consignes doivent être immédiatement respectées.

Le non-respect des décisions ou des consignes du Directeur de Tournois pourra entraîner une exclusion immédiate, temporaire ou définitive, de la salle de tournoi, ainsi que le retrait immédiat et définitif de l'accréditation.

